

# Compte Rendu de la Réunion du 16 Décembre 2008 entre les associations Française de Jeux-Musicaux et Konami France.

*Par Florent T. (ATomik) -Président de Azur Games- (le 24 décembre 2008)*

Bonsoir tout le monde, suite à la réunion qui s'est déroulée le **mardi 16 décembre** dernier j'ai pas mal de choses à vous dire. Je vais commencer par faire le point sur les différents sujets abordés puis je reviendrai sur vos questions.

Enfin, sachez que ce post sera d'une manière ou d'une autre incomplet vu la quantité de points abordés pendant cette réunion qui a duré toute la journée.

*NB : Notre principal correspondant, **Pierre G.** est tout jeune dans l'équipe de Konami. Il n'a pas été possible pour lui de nous répondre sur des points bien (trop ?) précis. Mais nous n'hésiterons pas à re-contacter Konami Fr dans son "ensemble" (voir Konami Eu) si le besoin s'en fait vraiment sentir.*

# 1 Konami et son implication avec les associations

Depuis Juin dernier, je vous rappelle souvent **la volonté de Konami à supporter les associations**. Cette aide prendra de multiples facettes. Voilà quelques exemples :

- Fourniture de lots divers comme des bundles, des tours de cou, des t-shirts et posters DDR, pin's et autres tapis de souris à l'effigie de nos célèbres tapis.
- Fourniture de support visuel pour nos stands comme des bâches, des kakemono, des posters géants ou encore de la PLV (les grosses boîtes vides ou les banderoles qu'on retrouve sur les animations en magasins par exemple).
- Probablement plus encore. Nous cherchons encore des idées (concrètes et raisonnables) pour valoriser le travail des asso' avec leur aide.

## 2 Développement de la communauté DDR

### 2.1 *Le site web communautaire*

Point de convergence en devenir de la communauté nationale des joueurs DDR, le site comportera plusieurs sections, que je ne détaillerai pas, **ayant pour but de rassembler les communautés** (se qui ne signifie pas la fusion des assos' ou autre), présenter la DDR League, son fonctionnement et sa progression, ainsi que la série DDR/DS.

Les représentants d'association pourront également poster leurs news les plus importante (gros évènements, déplacements avisée inter-communautaire) ou encore s'occuper de l'actualité des jeux Bemani en continu bien que le site soit orienté DDR avant tout. Je n'ai présenté là que la partie émergée de l'iceberg et encore...

De nombreuses autres sections seront en place à l'image du site américain (ddronlinecommunity) et nous vous réservons quelques surprises.

### 2.2 *La DDR League*

Le déroulement des étapes de la DDR League se présentera sous la forme d'un tournoi lors de nos plus important déplacement. Le règlement est d'ailleurs en cours d'élaboration.

Suite à ses tournois, un classement au niveau de l'association sera établi (*mais le règlement détaillera tout ça d'ici peu*). Ce classement interviendra dans un classement général présent sur le site de la DDR League. Celle-ci se terminant à la **Japan Expo à Paris début juillet 2009**, elle sera composé des **3 meilleurs danseurs de chaque associations** (+ éventuellement un invité tiré au sort dans chaque classement local).

Je ne sais pas encore si l'aspect style sera inclut.

Au sujet de cette finale, Konami souhaiterait voir toutes les associations représentées dans un grand stand mixte par exemple. Nous verrons si tout cela est réalisable mais nous avons confiance en la volonté réciproque qui règne entre Konami et les associations.

### 2.3 *Les intervention des associations sur la PES League*

Ceci sort un peu du sujet mais j'en profite pour vous informer que les associations pourraient intervenir sur des étapes de la PES League. Ceci étant bien sur dépendant de leur libre choix.

### 3 Questions / Réponses du forum de l'association Azur Games

**Kisuke** : Est ce qu'il est possible de demander une commercialisation européenne pour les jeux qui nous tiennent tous à cœur (après DDR bien entendu), que sont beatmaniaIIDX et pop'n music?

Au moins qu'on puisse trouver des contrôleurs bon marché...

*Florent (président de Azur Games) : Dans l'immédiat non. Mais avec le développement grandissant des jeux musicaux (cf. Succès GH et RB) rien n'est impossible.*

**Nemo** : On veut des bornes entretenues correctement, dans à peu près toute la France. Que chaque asso ait une borne potable pas trop loin pour pouvoir se donner rdv.

*F. : Cette question ne concerne malheureusement pas Konami France directement mais leur distributeur : Avranches Automatic. Autant ils semblent être compétent dans leur domaine d'activité, autant, clairement, les bornes DDR ils en ont rien à f\*\*tre. Mais lorsque nous en avons rapidement parlé, il a été question de les secouer un peu... en passant par Konami Europe si besoin. La DDR League pourrait être un bon argument en plus. Par contre, gardez en tête que notre région et l'une des plus et mieux fournie en la matière ;)*

**Gatsuyaa** : Moi je dirai que ce serait bien d'avoir quelques infos sur le futur Guitar Hero en borne, histoire de savoir si les songs seront cuttées ou pas.

*F. : Cette histoire de borne Guitar Hero c'est encore trop frais. Surtout que le rôle de Konami semble s'arrêter à la conception de la borne elle-même. En somme, il faudrait poser la question à Activision et à l'heure actuelle elle n'a aucune chance d'aboutir...*

**kisuke** : Sinon, est ce que Ubeat sera décliné sur console? Y aura-t-il des DDR ou Beatmania sur PS3 dans un avenir proche?

*F. : uBeat sur console c'est pas à l'ordre du jour. Mais Nicolas Dyan, le chef de produit Konami fr, a la chance d'être en relation directe avec les équipe de Bemani Japon (si si). Il nous en dira surement d'avantage dès qu'il a une info.*

*Actuellement, à notre connaissance, aucun jeu Bemani n'est prévu sur PS3. Cependant il se pourrait que des staffs de Bemani Japon soient présent à la Japan Expo ! Nous pourrions en profiter pour leur poser quelques questions =)*

**L-XIII** : Comment prévoient-ils de gérer la DDR League?

Prévoient-ils de faire aussi fort que la PES League?

*F. : Pour sa première édition, la DDR League sera clairement un test vis à vis de Konami*

*d'une part et des association d'autre part. Si tout se passe bien, que le succès est au rendez-vous et que les association (et leur communauté) sont impliqués alors le projet sera reconduit pour 2009-2010. La PES league a 5 ou 6 ans, difficile de la comparer à un projet naissant comme la DDR League. Mais si ça marche, alors croyez-moi ils mettront le paquet pour la suite ! D'ailleurs Konami Japon garde un œil intéressé sur tout ça...*

**Yolan :** Comment comptent-ils s'y prendre pour promouvoir la sortie des prochains jeux musicaux comme DDR ? On nous a parler d'une promotion de grande ampleur comme PES... mais en concret ça en est où ?

*F. : Hmm balancer du DDR sur des plateaux TV ça vous intéresserait ? Ou encore des spots TV ? oui nous en avons parlé mais Konami n'est pas le seul intervenant dans ces histoires. Ne vous inquiétez pas, quand ils auront jugé qu'il faut investir dans ce genre de communication, vous le remarquerez ;)*

**Gatsuyaa :** Si tu pouvais parler de nos p'tit jeux chéris (Pop'n, IIDX...) pour qu'ils se disent "tient yen a qui connaissent ça" et bah ça pourrait être super sympa pour l'avenir de ces jeux dans notre pays.

*F. : Le site de la DDR League comportera une section pour présenter les jeux Bemani dans leur intégralité :) Si des personnes sont intéressés nous saurons où les renvoyer avant de les inviter à venir rejoindre l'association ;)*

**kisuke :** J'ai bien une question un peu spéciale: ça serait de savoir ce qu'il vont faire de la licence ITG et comment voient-ils l'arrivée de iDance...

*E. : La licence ITG étant à la propriété de Konami, cela ne les dérange pas que nous puissions en faire la promotion au même titre que DDR. Après cela n'a pas grand intérêt pour les nouveaux joueurs dans la mesure où ITG est bel et bien mort. Autant se concentrer sur DDR et laisser ITG participants des tournois expert ;)*

*Concernant iDance, il n'était même pas au courant de son existence. Faudrait poser la question à Konami Europe... chose que nous ferons très certainement bientôt ;)*

**Al Keupone :** Pour ce qui concerne les questions à Konami, je ne sais pas ce qu'elle attend des associations. Est-ce qu'elle donnera les même moyens (proportionnel) pour toute les associations? Est-ce que l'Europe aura toujours les jeux DDR/DS 1 an après le Japon et USA ?

*F. : Si l'on met de coté les avantages de OrGames (pour la proximité) et Azur Games (parce que leur boite de communication visuelle est dans notre région... et parce qu'ils m'aiment*

bien :p), oui l'ensemble des associations devraient bénéficier des mêmes avantages. Après je pense que c'est donnant donnant. Konami fera surement un peu attention à l'implication des associations et aux sollicitations de chacune et agira en conséquence.

La question des "retards" entre les différentes sorties est assez épineuse. Je ne sais plus exactement pourquoi un décalage doit être maintenu mais il y a bien une (des) raison(s). je reposerai la question à Vincent, le responsable commercial à l'occasion.

**L-XIII** : Une question pour les tous kéké marseillais (souvenir du forum jeune de marseille xDD ) :

Ouais Ya pas du rap dans ton jeu la, ta vu ?? \*a dire avec l'accent du jeune de banlieue marseillais\*

F. : Haha. L'acquisition de licences n'est jamais chose aisée et cela nous dépasse très probablement. Lors de ma dernière conversation avec Philippe (le responsable de notre région) je lui ai fait part du fait que l'Europe est surtout friande de musique electro/handz up. Après, quand on vois les variations de style avec Singstar ça donne des idées. Cependant, cela m'étonnerai que l'on retrouve un jour un mix exclusif à un style musical. D'ailleurs proposer des licences à acquérir dans un sondage sur le site de la DDR League pourrait être une bonne idée...

**kisuke** : J'aime bien la remarque de keupone sur la classification. Est ce que konami ne pourrait pas tenter de faire passer le jeu fun en tant que sport?? En essayant de travailler un peu plus avec les magasins de sport par exemple. Il suffit de voir ce qu'a fait Decathlon avec sa console Domyos...

F. : Nan ce n'est actuellement pas envisageable. Par contre, j'ai informé les représentants des chaque association du programme d'affiliation PNNS. L'obtenir serait un premier pas vers l'objectif "d'officialiser" DDR comme jeu vidéo sportif ^^

**kisuke** : Allez j'ai encore 2 questions à proposer:

- Est ce qu'il envisage en marge de grosses sorties Bemani, de faire des soirées uniquement rythmées par les musiques de Beatmania, DDR etc... Avec des invités de marque: DJ Taka, Terra, Naoki, DJ remo-con, ou autres (oui, je peux encore rêver...)

- Pourquoi ne pas lancer un tapis Hard Konami pour les pays où les bornes restent rares et les parties relativement chères? Ce qui est le cas pour la France...

F. : Hé bien... déjà sache que, si tout se passe bien, des membres du staff japonais Bemani devraient être présent lors de la finale de la DDR League à la Japan Expo. Après je ne sais pas, beaucoup de ce genre de question résultent du succès de DDR dans le futur... Je ne préfère donc pas m'avancer.

Concernant un tapis en métal Konami, l'idée a déjà été proposé mais ce n'est pas

*envisageable pour le moment. Le marché étant quasi-inexistant, cela représenterai des couts important et pas forcément justifiés. Encore une fois, si une demande à grande échelle se fait, alors je pense qu'ils se reposeront la question. Wait and see.*